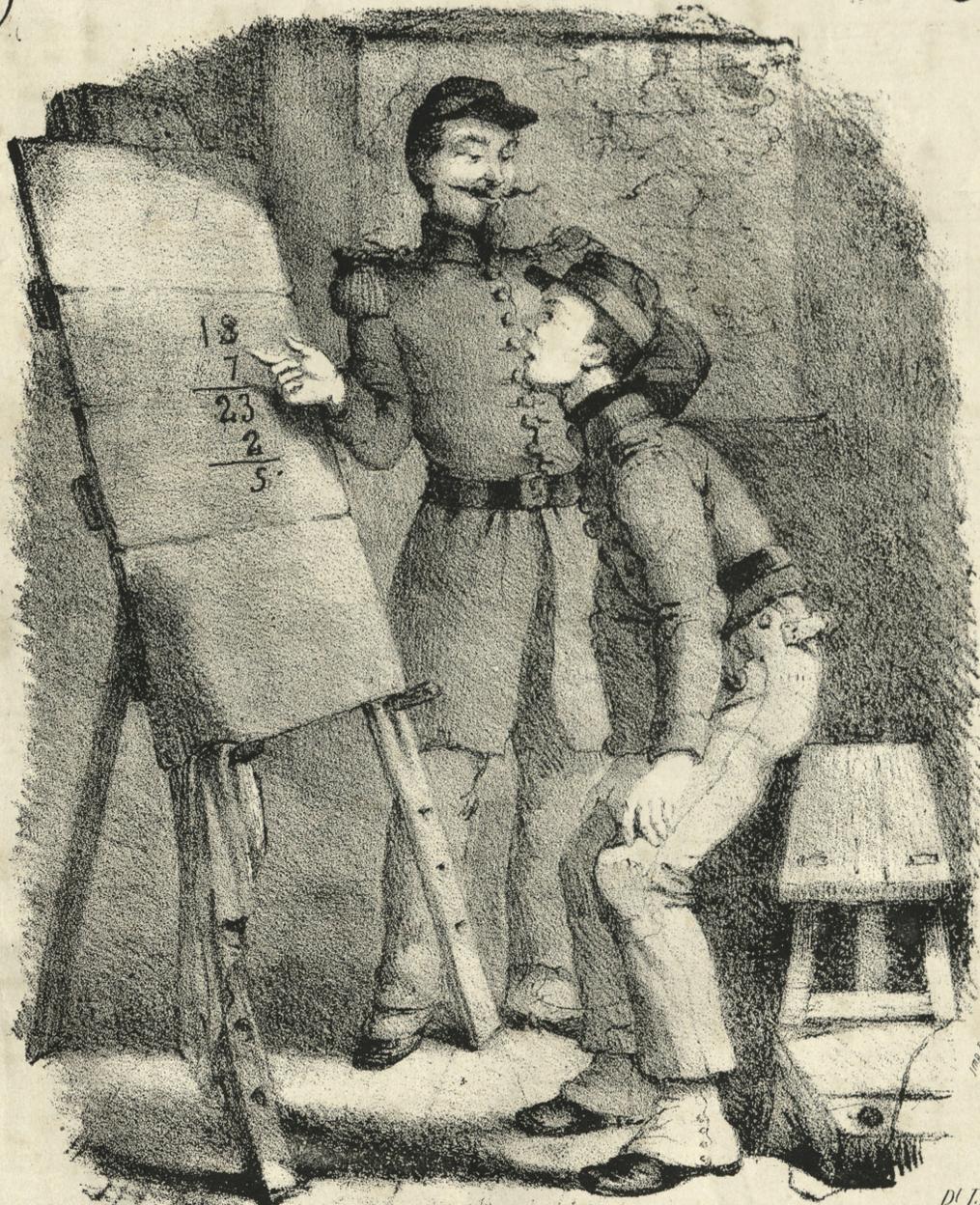


2<sup>me</sup> EDITION

AUX PENSIONNATS

# A bas l'Arithmétique

SCÈNE COMIQUE AVEC PARLÉ



Piano: 3<sup>e</sup>

P<sup>o</sup> Format: 1<sup>e</sup>

Paroles de  
**ALEX AMELINE**

Musique de  
**J. ALFRED SIGNAC**

Paris. CARTEREAU, Editeur, 10, Quai du Louvre.  
(Spécialité n<sup>o</sup> Pensionnats)

MUSIQUE - INSTRUMENTS

**BONNEL**  
RENNES

# À BAS L'ARITHMÉTIQUE!

Scène comique avec Parlé.

Paroles de ALEX. AMELINE.

Musique de J. ALFRED SIGNAC.

Allegretto.

PIANO. *ff*

(Parlé) Pardon excuse, que j'vous d'mande;..... sieux, mesdames et toute la *compagnie*.... mais voyez-vous, depuis que le *Monitor* de cheux nous... y veut m'introduire l'*arithmétique* dans la caboche... j'en ai perdu l'boire et l'manger... quoi?

§ All<sup>to</sup> avec colère.

*f* A bas l'a-ri-thmé-ti-que Et tou-te la bou-ti-que Ah

oui! ah oui! voi-là mon o-pi-gnon Pour ell' faut que j'pour-

-ris-se A la sall'de po-li-ce Mill' mill' noms d'un' soup' à l'oi-gnon! Mill'

*cres.*

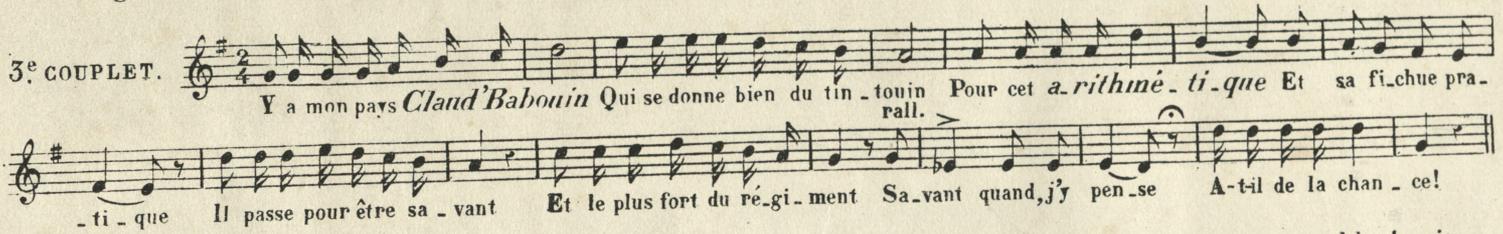
(Parlé) Oh! foi de Jean Peloux, qu'est mon nom.... que ça me bêtifie.... oh! mais là... carrément... car, sans parler de l'énumération... qu'y me posent, des grands diables de chiffres, sur un tableau et qu'y me disent: d'additionner... Est-ce que ça me regarde?... J'ai pas attrapé un mauvais numéro, tout exprès pour aller à l'école. Parbleu! l'addition, j'ai pas besoin du *monitor* pour savoir qu'une *bête* et moi ça fait deux... que not' cantinier qui met de l'eau dans son vin, fait une *addition*, par la *soustraction*... que notre vieux maît' d'armes qui vient d'hériter d'son quatrième chevron, fait une *addition* par la *multiplication*... et que le ministre, vient de faire une *addition*, par la *division*... qu'il a envoyée au camp de Châlons... Parbleu l'*addition*, j'la connais ben, quand le sargent Mouillebec, m'invite à dîner au restaurant, et que c'est moi, que je paye, mais c'est ces chiffres, ces diables de chiffres.. Oh! que ne suis-je t'y en *chiffre né*. AU REFRAIN §

2<sup>e</sup> COUPLETT. 

Chaque jour, oh! c'est embê-tant On nous fait *carculer* pour-tant Que c'est peu de le ~~re~~re Moi qu'à pein' je sais  
rall.

li-re Ils nous posent des 2 des 3 Nous font compter tous à la fois J'y mets peu de zè-le Chienne de mu-tuel-le.

(Parlé) Brigande d'*arithmétique* va... que j'aimerais mieux être dans l'Afrique à contempler le désert, les cha-meaux et toute la boutique... Comme y disait, encore hier, le *sargent instructor*... qu'est-ce que la *soustraction*?... Ré-pondez subito, subitement - La *soustraction*, que je y dis, c'est quand les *sargents y mangent la grenouille*; - De quoi, qu'y me fait, en frisant sa moustache... y a pas de quoi, c'est le *capitaine* qui l'a dit.. La *soustraction* c'est le caporal d'ordinaire, qui nous *carotte* sur les *légumes*... c'est le camarade de cuisine, qui se paye le premier bouillon de la marmite; c'est le *tambour majeur*... qui a t'enlevé la trompette de Péqueux le clairon... - C'est pas ça imbécile.. la *soustraction* c'est des chiffres, dont que tu en ôtes d'autres; Exemple: Tu m'as prêté vingt sous; - faites excuse *sargent* c'est cent sous, que j'vous ai prêtés... - Mais imbécile puisque c'est une *surposition*.. Tu m'as donc prêté vingt sous, tu m'en devais huit, 8 ôté de zéro reste 2 et je retiens 1. - Faites excuse *sargent*, vous r'tenez tout, puisqu'y a pas moyen, que je m'fasse payer des cent sous, que j'vous ai prêtés... ah! ben, il est bon là l'*sargent* avec sa r'tenue. AU REFRAIN §

3<sup>e</sup> COUPLETT. 

Y a mon pays *Claud' Babouin* Qui se donne bien du tin-touin Pour cet *a.rithmé-ti-que* Et sa fi-chue pra-  
rall.

-ti-que Il passe pour être sa-vant Et le plus fort du ré-gi-ment Sa-vant quand, j'y pen-se A-t-il de la chan-ce!

(Parlé) Y paraît qu'il est très fort, sur la *multiplication*; on dit qu'y connaît la *table* par cœur; parbleu! moi aussi, j'la connais la table, surtout quand y a queuque chose de bon à manger *dessus*. Mais, pour la *multiplication*; bernique. Pourtant quand Dieu a créé le monde, y nous a dit: *comptez* et *multipliez*, eh ben, moi j'ai beau faire j'peux pas compter; j'suis comme mon père, y paraît qu'y n'a jamais pu *carculer* non plus.. Claude *Babouin* voulait me donner des leçons, mais nous n'avons jamais pu nous entendre. Y me dit: 12 fois 12 combien qu'ça fait? - Ça fait une grosse - Ça fait 144 - Non, ça fait une grosse. - Ça fait une grosse bête comme toi, - Ah! pays, pas d'gros mots, où sans ça, il va y avoir *division* entre nous - Ah! ben oui, j'te conseille d'en parler, tu la connais bien la division - Un peu, que j'la connais, même que not' régiment est de la première - Mais c'est pas ça, la division est une règle de l'*arithmétique*, qui a un *dividende*, et un *diviseur* - Je n'connais pas le *système dividende*, mais je connais le *système diviseur* que j'y ai t'été employé - Mais c'est pas ça, comment ferais-tu si tu héritais de 75.000 francs, pour les partager entre quatre? - Oh! j'aurais pas besoin de les partager, je les garderais bien pour moi seul - Allons, qu'y dit, je vois que tu connais seulement pas *les fractions* - *L'effraction*? Est-ce que tu m'prends pour un voleur? laisse-moi tranquille avec ton *arithmétique*. *L'union* fait la force, et non la *division* - La *multiplication* n'enrichit pas, la *soustraction*, vous conduit tout droit au bagne, et l'*addition* n'est pas le plus joli plat du dessert; voilà l'*énumération* de mes sentiments fiche-moi la paix, laisse-moi tranquille, et si tu veux te mettre en *règle* avec moi, *carcule* tes paroles, songe à ce qu'elles peuvent *produire*, tu auras la *preuve* qu'au total, voilà ma *règle de société*. AU REFRAIN pour finir §



mill' noms d'un' soup' à l'oi\_gnon!

1<sup>er</sup> COUPLET. All<sup>o</sup> moderato.

*mf* Quand j'arrivai z'au régi\_ment L'exercic'et le tremble\_ment N'étaient que d'la mou\_

\_tar \_ de Je me te\_nais en gar \_ de Mais voi\_là que sans re\_cu \_ ler

*rall.* *Allegretto.*  
On me force de car\_cu \_ ler J'ai mal à la tê \_ te Tant que ça m'embê \_ te!

*mf* suivez.

ROMANCES, MÉLODIES, BLUETTES, CHANSONNETTES ET SCÈNES AVEC PARLÉ

**POUR PENSIONNATS, PENSIONS ET ÉCOLES**

**ŒUVRES DE CH. POURNY**

- Ane du meunier (l'). *Chansonnette.*
- Anglaise en voyage (l'). *avec parlé.*
- Auvergnate à Paris (l'). *Id.*
- Banque du Paradis (la). *Mélodie.*
- Bête à bon Dieu (la). *Id.*
- Brioche et la Pâtissière. *avec parlé.*
- Ce que disent les demoiselles. *Bluette.*
- Chanson de Marguerite (la). *Id.*
- Corbeille à ouvrage (la). *Souvenir.*
- Demande et la réponse (la). *Ch.*
- Deux amies de Pension (les). *Mélodie.*
- Eclat de rire (l'). *Chansonnette.*
- Écolier maître d'école (l') *avec parlé.*
- Enfant égaré (l'). *Historiette.*
- Enfant et l'Écho (l'). *Chansonnette.*
- Etourdie (l'). *Id.*
- Furet Lignon (le). *Id.*
- Hirondelle morte (l'). *Mélodie.*
- Hirondelles du Pensionnat (les) *Id.*
- Ile de la Friandise (l'). *avec parlé.*
- Je n'ose pas chanter. *Ariette.*
- Je suis si sensible. *Chansonnette.*
- Langage des fleurs (le). *Mélod. bluette.*
- Loup est mort (le). *Bluette.*
- Madeleine. *Romanco.*
- Mademoiselle Brouillon. *avec parlé.*
- Mademoiselle J'ordonne. *Chansonnette.*
- Mademoiselle Sourdière. *Id.*
- Mademoiselle Timide. *Id.*
- Mademoiselle Tranquille. *Id.*
- 'La même. *avec parlé.*
- Maison à vendre. *Chansonnette.*
- Ma tante Angélique. *Id.*
- Mes beaux soldats de bois *avec parlé.*
- Mon premier voyage. *Mélodie.*
- Moulin à paroles (le). *avec parlé.*
- Naufrage de la Paresse (le) *Historiette.*
- Passerelle du bon Dieu (la). *Mélodie.*
- Petite meunière (la). *Chansonnette.*
- Petit savoyard (le). *Id.*
- Pimbèche. *Id.*
- Plus gênant que *avec parlé.*
- Première leçon (la). *Mélodie.*
- Prière d'un Vicaire pour *avec parlé.*
- Prise et Surprise. *Bluette.*
- Procès d'un Chat (le). *Chansonnette.*
- Que je vous plains. *Mélodie.*
- Refuge des Petits oiseaux. *Romanco.*
- Reprise perdue (la). *Chansonnette.*
- Rêve d'une écolière (le). *Id.*
- Rose et Rosette. *Bluette.*
- Sainte Nitouche. *Ch. avec parlé.*
- Superstitions de Jeannette (les). *Id.*
- Tabatière à musique (la). *Chansonnette.*
- Trois roses (les). *Ronde-Chansonnette.*
- Tulipe et Bluet. *Bluette.*
- Une amie agaçante. *Chansonnette.*
- Une leçon de musique *avec parlé.*
- Une Pensionnaire nerveuse. *Ch.*
- Un grand Examen. *avec parlé.*
- Un gros chagrin. *Chansonnette.*
- Un nid sous les roses. *Mélodie.*
- Voyage de Blaguen-Crak *avec parlé.*
- Voyages de Coq-Lico (les) *Ch.*

**ŒUVRES DE BATTMANN**

- Anglaise à Paris (l'). *avec parlé.*
- Course aux ânes (la) *avec parlé.*
- Enfant à l'hirondelle (l'). *Historiette.*
- Fauvette captive (la). *Mélodie-Bluette.*
- Jeune fille et la rose (la). *Mélodie.*
- Lanterne magique au Pensionnat (la). *avec parlé.*
- Lettre d'une jeune fille à sa maman. *avec parlé.*
- Lutin du Pensionnat (le). *avec parlé.*
- Montre de ma marraine (la). *Bluette.*
- Mouche (la). *Mélodie.*
- Ne touchons pas aux Petits nids. *Id.*
- Perroquet de Grand'maman (le). *Ch.*
- Petit orateur (le). *Id.*
- Petits herboristes (les). *Mélodie.*
- Poupée malade (la). *avec parlé.*
- Pour la fête de petite mère. *Complim.*
- Pour la fête de petit père. *Id.*
- Trois écheveaux (les). *Chansonnette.*
- Une bonne action. *Historiette.*
- Un nouveau venu à la Pension *avec parlé.*

**ŒUVRES**

De L. Benza, Paul Henrion, Parisot  
Georges Rose, etc., etc.

- A. SIGNAC. A bas l'Arithmétique. *avec parlé.*
- J. DOMERC. Ange de la Charité (l'). *Romanco.*
- GUION. Ange du sommeil (l'). *Mélodie.*
- BENZA. Ange du travail (l'). *Id.*
- LOQUIN. Angélu (l'). *Id.*
- A. KUNC. Angélu du soir (l'). *Id.*
- CHONVILLE. Après ma mère et Dieu. *Id.*
- GUION. Auvergnat patriote (l') *avec parlé.*
- PERRONNET. Avenir des petites filles (l'). *Ch.*
- BADUEL. Ba, Be, Bi, Bo, Bu. *Id.*
- DELISLE. Barbe Bleue *Pot pourri.*
- BOUGNOL. Belle au bois dormant (la). *Id.*
- VANNIER. Béquille à Grand Papa (la). *Ch.*
- PERRONNET. Bien de ceux qui n'ont rien (le). *Buc.*
- BUSSINE. Blé (le). *Mélodie.*
- DOSSON. Bon Dieu vous bénira (le). *Conseil.*
- BENZA. Bonsoir petite étoile. *Mélodie.*
- PICARD. Bric à brac le brocanteur *avec parlé.*
- WAGNER. Carmélite (la). *Mélodie.*
- L. ABADIE. Cas de réforme (les) *Ch.*
- BADUEL. Cavalcade de dadas (la) *Id.*
- WEKERLIN. Cerises (les). *Eglogue.*
- BENZA. C'est par vous que Dieu le fait chanter. *Mélod.*
- WAGNER. Chanson du pinson (la). *Bluette.*
- BOUGNOL. Chat Botté (le) *Pot pourri.*
- BELLINI. Ciel de la patrie (le) *Mélodie.*
- MARTIN. Cigale vengée (la). *Pot pourri.*
- DELISLE. Cigogne et le renard (la). *Id.*
- BADUEL. Contes de grand'mère (les). *Ch.*
- SOUJIS. Corbeau vengé (le). *Pot pourri.*
- BADER. Croix du Chemin (la). *Mélodie.*
- DALMAIS. Dans les blés. *Chansonnette.*
- D'HAENENS. Départ de l'hirondelle (le). *Rom.*
- MONIOT. Deite de Jaquot (la). *Ch.*
- KOOL. Do do. *Romanco.*
- LAGARD. Donnez aux pauvres. *Id.*
- G. ROSE. Enfants respectez la vieille. *Mor.*
- MALLIOT. Fée Aurore (la). *Mélodie.*
- MOURLAN. Fleur (la). *Romanco.*
- BLAQUIÈRE. Frais lilas. *Bluette.*
- BENZA. Garçons gargotiers (les) *Ch.*
- GUÉRIN. Guerre aux Pions *avec parlé.*
- GARIBOLDI. Images instructives (les). *Id.*
- LOMBARD. Infortunés d'un pêcheur à la ligne *avec parlé.*
- BENZA. Journal du Pensionnat (le). *Id.*
- NARGEOT. Laitière et le Pot au lait (la). *Fab.*
- G. ROSE. Ma Blondinette. *Romanco.*
- CH. POURNY. Quand je serai grande. *avec parlé.*
- CÉSAR JULES. Madame Proverbe. *avec parlé.*
- MARTIN. Maître Asinus *Id.*
- G. ROSE. Mon cœur et ma rose. *Complim.*
- ID. Mort du Christ. *Chant mystique.*
- J. BROSSET. Moulin de Milly (le). *Mélodie.*
- V. PARIZOT. Oiseau et l'enfant (l'). *Historiette.*
- PICARD. Oiseaux du ciel (les). *Mélodie.*
- BRISSON. Oiseaux et les fleurs (les). *Id.*
- P. HENRION. O mon pays doux paradis. *Id.*
- DAILLY. Papillon et la jeune fille (le). *Bl.*
- DOUAY. Pasteur du village (le). *Romanco.*
- ID. Pension Pét de loup (la). *avec parlé.*
- BENZA. Petit Chaperon rouge (le). *Ch.*
- G. ROSE. Petit Chat (le). *Id.*
- NARGEOT. Petite maman (la). *Chansonnette.*
- PERRET. Petites misères d'un écolier (les). *Id.*
- DURBEC. Petite tricoteuse (la). *Id.*
- CHARREINE. Petit marchand de marrons (le) *Id.*
- NARGEOT. Petit avion de Jorisse (le) *avec parlé.*
- PICARD. Petit papillon (le). *Mélodie.*
- BOUGNOL. Petit Poucet (le). *Pot pourri.*
- LEVEY. Petit ramoneur (le). *Ch.*
- PLOOSEN. Pièce de dix sous (la). *Id.*
- ROLLANDEZ. Plainte au rossignol. *Mélodie.*
- DOUAY. Pleure enfant, pleure. *Id.*
- GARIBOLDI. Poltron courageux (le) *avec parlé.*
- A. JOLY. Portrait de Grand'Mère (le). *Hist.*
- LEVIASSOR. Poste aux ânes (la) *avec parlé.*
- D'HAENENS. Prière d'un Père sur la tombe de son enfant. *Mél.*
- G. ROSE. Quand je n'eserai plus petite. *Buc.*
- WAGNER. Rameau de buis. *Romanco.*
- G. ROSE. Rat de ville et le rat des champs (le). *P. pour.*
- MALLIOT. Ravenelle (la). *Mélodie.*
- J. DOMERC. Récréations du Pension. (les) *Ch.*
- LAZARD. Renard dupé (le). *Ch. - Fable.*
- POIGNÉE. Revenez-ous petits oiseaux. *Mél.*

- BENZA. Roi Midas (le) *Chansonnette.*
- AUGER. Ruisseau (le). *Romanco.*
- PERRONNET. Si j'étais petit *avec parlé.*
- LUTGEN. Sois bien sage. *Mélodie.*
- BADER. Sur l'eau *Simple histoire.*
- ROBILLARD. Traîne caisse *avec parlé.*
- BENZA. Trouvaille du petit Jean (la) *Ch.*
- LASSIMONNE. Un cours grammatical. *Id.*
- BENZA. Une domestique modèle. *avec parlé.*
- BLAQUIÈRE. Vieil ormeau (le). *Pastorale.*
- BENZA. Voix du vent (la). *Ballade.*

**MÉLODIES RELIGIEUSES**

- F. FOLZER. A la Vierge. *Hymne.*
- L. BENZA. Berceuse de Jésus (la). *Mélodie.*
- A. P. LETACQ. Blanche fleur d'aubépine. *Id.*
- KREMPPEL. Cœur de Jésus (le). *Id.*
- DOUVILLE. Crèche et calvaire. *Mélodie-Noël.*
- LETACQ. Enfant donne ton cœur. *Mélodie.*
- KREMPPEL. Noël (pour baryton). *Hymne.*
- F. COPPINI. Reine du ciel. *Id.*
- A. KUNC. Vierge de Mai (la). *Mélodie.*

**DUOS**

- CH. POURNY. Bengali et Fauvette.
- CHATEAUBRIANT. Combien j'ai douce souvenance.
- CH. POURNY. Demande et la réponse (la).
- ID. Deux amies de pension.
- ID. Deux mouches (les).
- ID. Deux nids (les).
- ROPICQUET. Deux sœurs (les).
- CH. POURNY. Deux sourdes... pour rire.
- LANDREVIN. Loin de la terre.

**CHŒURS POUR PENSIONS**

- BATTMANN
- 1. Magistrats prêtres du Seigneur. à 2 voix.
- 2. Distribution des Prix. *Id.*
- 3. Vacances. *Id.*
- 4. Pour la fête d'un supérieur ou d'une supérieure. à 3 voix.
- 5. Gloire au vainqueur. à 2 voix.
- BLANCHETEAU
- 1. Distribution des Prix. à 3 voix.
- 2. Le prix d'honneur. *Id.*
- 3. Les Vacances. *Id.*
- 4. La Sainte Catherine. *Id.*
- 5. La Saint Nicolas. *Id.*
- 6. La fête du maître ou de la maîtresse. *Id.*
- 7. La fête des fleurs. à 2 voix.
- 8. Tressons des couronnes. *Id.*
- 9. Le départ des pêcheurs. Barcarolle. *Id.*
- 10. Gloire à Dieu. Prière. 3 voix.
- 11. La couronne blanche. Cantate, chœur et solo.

**BOIELDIEU**

Espérance et charité, grand chœur pour demoiselles

**DESSE**

Grande cantate à 3 voix, pour la fête d'un supérieur.

**L'ABBÉ GOUPIL**

Douze chœurs faciles pour distributions et compliments. Chaque : 50 c.

- 1. Le jour des Prix.
- 2. La Sainte-Catherine.
- 3. A Monseigneur l'Archevêque.
- 4. A Monseigneur l'Évêque.
- 5. A un Pasteur.
- 6. A une Supérieure.
- 7. A Sa Grandeur.
- 8. Pour la fête d'un Curé.
- 9. Les Vacances.
- 10. Adieux (entrée en vacances).
- 11. Chant du bonheur.
- 12. Chant des prix.

**POURNY**

**COURONNES ET LAURIERS**

Douze chœurs à 3 voix et à 2 voix ad libitum, en retranchant la 2<sup>e</sup> partie. Très-mélodieux, faciles et brillants.

- 1. Chantons en chœur.
- 2. Le jour du Triomphe.
- 3. Sauons la couronne.
- 4. C'est demain Vacances.
- 5. Adieu Maison chérie.
- 6. Les apprêts de la fête.
- 7. Salut, jour d'espérance.
- 8. Sonne cloche joyeuse (Succès).
- 9. Au revoir, camarades.
- 10. DISTRIBUTION DES PRIX.
- 11. Pour la fête d'un aumônier ou d'un supérieur.
- 12. La Reconnaissance pour un bienfaiteur ou une bienfaitrice.

**RECUEILS DE CHANT ET OPÉRETTES**

AUGER ET POURNY

**LA LYRE DES ÉCOLES**

50 chants faciles à une ou deux voix sans accompagnement.

**BATTMANN**

**LE TRÉSOR DES ÉCOLES**

50 chants sans accompagnement.

Le plus charmant volume paru jusqu'à ce jour. Prix nat. . 1 fr.

**DE BLIGNY**

**LE TRÉSOR DE L'ADOLESCENCE**

Charmante collection de rondes et de jeux.

**MARCELLIN**

**LES DEUX HARPAGONS**

Opérette-bouffe à 2 personnages.

**CH. POURNY**

**LA SERVANTE PORTOISE**

Charmante pièce en un acte.

**LES LUNETTES**, opérette à 3 personnages.

**Vient de paraître**

Romances, Chansonnettes, Duos et Chœurs

**POUR PENSIONNATS**

A. CLÉMENT. Ane savant (l'). *Scène avec parlé.*

CH. POURNY. C'est dommage. *Bluette.*

ID. Chercheuse d'esprit (la). *avec parlé.*

ID. Comme elles sont toutes. *Id.*

ID. Convoi du rossignol (le) *Bluet. gr. suc.*

BOISSIÈRE. Deux extrêmes (les). *Chansonnette.*

CH. POURNY. Eglantier de Marthe (l'). *Historiette.*

A. DE RUNS. Excès de politesse (les). *avec parlé.*

A. CLÉMENT. Fidèle (scène avec parlé). *Gr. suc.*

L. MOURLAN. Fleur du souvenir (la). *Romanco.*

A. DE RUNS. Gros chagrins de Lise (les). *avec parlé.*

A. CLÉMENT. Histoire de cinq pièces d'or. *Id.*

CH. POURNY. Je suis peureuse. *Chansonnette.*

A. CLÉMENT. Je voudrais être une bête. *avec parlé.*

ID. Leçon de Minet (la). *Id.*

CH. POURNY. Lunettes (les). *Rom. ext. del'Opéret.*

ID. Ma chèvre Javotte. *Paysannerie.*

BOISSIÈRE. Mille belle humeur. *Scène comique.*

CH. POURNY. Mademoiselle Ohiffon. *Chansonnette.*

ID. Mademoiselle Guignon. *avec parlé.*

A. CLÉMENT. Mauvaise tête et bon cœur. *Id.*

A. DE RUNS. Me voilà grande fille. *Id.*

A. CLÉMENT. Nouvelle ménagerie (la). *Id.*

A. DE RUNS. Petite moraliseuse (la). *Mélodie.*

MEUGÉ. Pinsonnette. *Bluette.*

CH. POURNY. Pupitre à secret (le). *Scène avec parlé.*

ID. Un bal d'oiseau. *Fantaisie. Gr. succ.*

**DUOS**

A. DE RUNS. C'est le chat. *Duetto comique.*

BOISSIÈRE. Charbonnière et Meunier. *Duo-com.*

ID. Deux demoiselles agacées. *Id.*

CH. POURNY. Une fête au pensionnat. *Rom. à 2 v.*

**CHŒURS**

**L'ÉCRIN DES DEMOISELLES**

par A. TROJELLI

N° 1. Les Couronnes à 2 ou 3 voix (ad libitum)

2. Les Bergères bretonnes *d'*

3. Le Moulin des Lilas *d'*

4. Le Marché aux Fleurs *d'*

5. Les Glaneuses *d'*

6. Les Batelières de Venise *d'*

7. Sous les grands bois. *Chasse d'*

8. Le Départ. *d'*

9. Pour la fête d'une Supérieure *d'*

10. Orage et Prière, *gr. chœur à effet. d'*

**OUVRAGES PUBLIÉS RÉCEMMENT**

**ROMANCES ET CHANSONNETTES**

POURNY CH. Epître à Jacquot (l'). *Chansonnette.*

ID. Histoire d'une rose. *Romanco.*

ID. Madeleine. *Romanco.*

ID. Petites misères d'une sous-maitresse. *Grande scène avec parlé.*

ID. Prière de la Fauvette. *Mélodie.*

ID. Tribulations de madame Ducordon. *Grande scène avec parlé.*

**DUOS ET CHŒURS**

POURNY CH. Chien et chat, *duo comique (J. filles)*

CRÖZE (L. de) Cri du cœur, *Chœur à deux voix.*

GILIS A. Jour de Fête, *Chœur à l'unisson et solo.*

POURNY CH. Chant pour une Mère ou une Supérieure, *Chœur à 2 ou 3 voix.*

TROJELLY. Ecce Sacerdos, pour la visite d'un Prélat, *Chœur à 4 voix.*

**OPÉRETTES POUR JEUNES FILLES**

POURNY CH. Deux heures d'ermitage ou une fausse vocation. *Opérette à 2 pers.*

ID. Mirza la bohémienne, *Opér. à 3 pers.*

RUNS (A. de) Une Épreuve, *Opérette à 2 personnages.*

VITONI. Une fausse amie, *Opérette en 5 actes.*

S  
S  
S  
it.  
S  
S

ages.

eurs

parlé.  
uette.  
parlé.  
Id.  
.suc.  
nn<sup>me</sup>  
lor<sup>me</sup>  
parlé.  
.suc.  
ance.  
parlé.  
r. Id.  
nette.  
parlé.  
Id.  
cérét.  
neris.  
ique.  
nette.  
parlé.  
Id.  
Id.  
Id.  
lodie.  
uette.  
parlé.  
succ.

nique.  
-co.  
Id.  
à 2 v

ibitum)

ENT

nette.  
mance.  
mance.  
treste.  
parlé.  
lodie.  
ordon.  
parlé.

(, filles)  
2 voix.  
et solo.  
no Su-  
3 voix.  
te d'ur  
4 voix

e fausse  
2 pers  
3 pers.  
onnages.  
5 actes.